

Du 9 avril au 31 Mai 2017
La Java et la Mairie du 10^e arr.



DOSSIER DE PRESSE

Un foisonnement libre de propositions artistiques ouvert à tous

Direction artistique : Marina Tullio // 06.09.82.61.72
Direction technique : Cyril Dergent // 06.86.91.40.94

www.plansdavril.com



La Java 105 rue du Faubourg du temple, 75010 Paris

Métro : Belleville ou Goncourt- Bus 46 ou 75

Tarif 12€/8€



Mairie du 10^e arr. 72 Rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris

Métro : Château d'eau ou Jacques Bonsergent.

Spectacles en entrée libre

Réservations et renseignements : 01 46 63 55 67- info@plansdavril.com

« Les plans d' avril revendique une ouverture vers les cultures plurielles. Aimer la diversité et la donner à entendre et à voir reste sa priorité. » Marina Tullio

Dimanche 9 avril 2017 à 17h

La Java

Concert de l'Armée du Love



C'est par un beau matin de l'hiver 2011 que l'aventure commence. Olivier Love, amateur de rap et de punk rencontre Rocky Doctor El Ritmo, qui lui, préfère l'amour et les slows italiens (Rocky Doctor El Ritmo est italien, Olivier love, lui, est italien du nord ce qui change radicalement leur rapport à l'amour et à la violence).

Ensemble, ils décident de créer un groupe qui leur ressemble : L'Armée du Love, la première formation musicale qui mélange avec finesse la brutalité et le romantisme, les gros mots et les soupirs d'amour. Tout cela dans des tenues militaires franchement sexy.

Puis, ils rencontrent lors d'un fight club Jojo Mysterio, un homme mi-nu et glabre dont la principale particularité est d'être mystérieux. Jojo apporte au groupe sa part d'ombre et ses chorégraphies provocantes.

Sur scène Rocky Doctor El Ritmo et Olivier commandant Love chantent et dansent, Jojo Mysterio les accompagne à la guitare avec sa meilleure amie la boîte à rythmes. Le résultat est époustouflant : L'Armée du Love mélange rap, rock and roll et dance romantique, chaque chanson ressemble à un film d'action à gros budget. Le premier album de L'Armée du Love "Forces spéciales" sort en juin 2012 (distribué par l'autre distribution), plusieurs artistes de premier plan y participent, dont Paul le chanteur des Fatals Picards et Ale Zapata le guitariste d'Oldelaf.

Chaque chanson de l'Armée du Love est une histoire fantastique, chaque propos est tiré d'une aventure véritable, ce qui rend l'Armée du Love encore plus merveilleuse.

Sous leurs nouveaux pseudos : ils vont s'atteler à l'écriture de chansons pour changer le monde ... De véritables films d'action musicaux sont alors créés dans lesquels l'amour et la violence se mélangent de manière quasi géométrique. Ils manient le second degré et l'humour comme un lapin-ninja manie ses katanas.

Mercredi 31 mai 2017

Mairie du 10^e arr.

à 14h30

**« La naissance du carnaval » Cie Auriculaire
marionnettes à partir de 8 ans**

Texte, musique et mise en scène : Nicolas Ducron
Marionnettes, valise et masque : Martha Roméro
Lumières et régie : François Vallée
Comédienne : Isabelle Hazaël



Et si le carnaval avait été inventé par une vieille marchande de crevettes de Boulogne-sur-Mer ? Cette « fable pour valise et marionnettes » de Nicolas Ducron (auteur, metteur en scène et compositeur) réussit, dans un espace aussi réduit qu'une valise, à évoquer les bords de mer, l'iode, les embruns, le défilé chamarré, mais aussi l'effroi de Philippine face à la mort... Les décors peints, les marionnettes et les masques de Martha Roméro ne sont pas étrangers à cette belle invitation au voyage, de même que l'interprétation sensible d'Isabelle Hazaël.

à 20h

concert de Tango Kashmir rock chanson alternative



Tango Kashmir est un duo, qui de par ses attributs, propose une musique assez singulière. Composé de Jean-Baptiste Soulard (**Soole**) et Florent Chevalier (violoncelliste classique pour l'orchestre Padeloup), Tango Kashmir naît en 2014. Influencé par les grands noms de la poésie, de la chanson et l'oeil toujours tourné vers de nouvelles formes musicales, ce duo impressionniste nous livre sa version d'une écriture francophone en perpétuel mouvement. Sur scène, ce duo propose une performance moderne, un véritable spectacle où la chanson cohabite harmonieusement avec des plages instrumentales.

Les influences sont nombreuses mais la démarche singulière. Tango Kashmir a depuis 2014 partagé la scène avec des artistes comme Radio Elvis, Chloé Lacan, Kent et continue de se faire un nom dans le paysage francophone actuel.