

Du 19 au 26 avril 2015
A la Java et au Carreau du Temple



DOSSIER DE PRESSE

*Un foisonnement libre de propositions tantôt absurdes, tantôt rock,
mais toujours pleines de sensibilité*

Direction artistique : Marina Tullio // 06.09.82.61.72
Administration : Sandrine Barrasso // 06 47 96 98 09
Direction technique : Cyril Dergent // 06.86.91.40.94
Coordination : Zoé Lenoir // 06.30.25.12.92
Billetterie - réservation // 01.46.63.55.67



Editorial

Le festival Les Plans d'Avril se déroule du 19 au 26 avril 2015 à la Java et au Carreau du Temple (10^e et 3^e arr. de Paris).

Mixant musique, danse, performance et arts plastiques, les Plans d'Avril regorgent de formes hybrides, et de parcours singuliers d'auteurs et d'interprètes.

En avant-première en France, Ivana Muller propose la performance *We Are Still Watching*. Munis d'un texte rédigé par l'artiste, les soixante spectateurs sont sollicités et se donneront la réplique à tour de rôle.

K Goldstein et Véronique Hubert nous invitent à danser au rythme endiablé des images mixées de la fée Utopia. Un bal électro suivra, où chacun s'exerce à sa guise tantôt au swing, tantôt à la danse contemporaine. Danser ou même choisir de regarder les images... A vous de voir, d'envisager le moment.

Grand magasin a été fondé en 1982 par Pascale Murtin et François Hiffler. Ces derniers ont conçu ensemble une trentaine de pièces, numéros et performances. Ils proposent pour l'occasion un concert de *25 chansons trop courtes et quelques unes plus longues* accompagnées d'un chœur d'amateurs. C'est après une chute de vélo que Pascale Murtin perd la mémoire et démarre l'apprentissage, la réappropriation de la langue. C'est ainsi que de petits poèmes s'échappent, des petites bulles fragiles de langage soudain devenu confus.

Nosfell le chanteur rocker, nous laisse entendre ses mots d'amour et nous propulse dans son monde imaginaire. Un concert pop, lumineux, sophistiqué, où il est accompagné de deux musiciens et évoque toutes les formes d'amour, fraternel, charnel ou encore éternel. Carole Masseport déploie sa voix grave et limpide. Entre ses doigts, une basse élégante résonne, comme une signature. Ses mots de velours noirs crient, se taisent, en disent long. Et bouleversent... Elle envoûte avec son nouveau répertoire sombre et pop, à la fin de l'hiver.

Ce festival s'adresse aussi à un public familial. La danse est mise à l'honneur avec la proposition singulière d'Ivana Muller. Son *Partituur* laisse place à une partition sous casque pour 30 personnes. Un spectacle à chaque fois inédit car c'est le public casqué qui réagit à la partition annoncée. Bach, Chopin, Debussy et Mozart prennent aux côtés de Mami Chan un coup de jeune. Elle offre une version moderne du concert de musique classique, inhabituelle, où s'invitent des bruits de jouets pour enfant. Le conte trouve aussi sa place. Abbi Patrix offre un extrait d'un conte en création. Accompagné de la percussionniste Linda Edsjo, il revisite le mythe du dieu nordique *Loki, Pour ne pas perdre le nord*.

Les Plans d'Avril revendiquent une place primordiale donnée à la recherche et à la liberté. D'où le foisonnement libre de propositions tantôt absurdes, tantôt rock, mais toujours pleines de sensibilité.

Marina Tullio

Planning

- A La Java

** Dimanche 19 avril **

15h à 18h // **Ateliers** maquillage et découpage/dessin

16h // Carte blanche à **Mami Chan** - Concert classique revisité pour enfants

Mairie du 10^e arr.

** Mercredi 22 avril **

15h30 // **Loki, pour ne pas perdre le nord** d'Abbi Patrix et Linda Edsjo - Compagnie du Cercle - conte/ jeune public à partir de 8 ans

Au Carreau du Temple

** Vendredi 24 avril **

18h30 et 19h30 // **We Are Still Watching** d'Ivana Muller- Performance théâtrale / 60 personnes par séance

20h30 // **De la paillette à la sueur** de Véronique Hubert et K Goldstein - V'jing, flashmob et bal

** Samedi 25 avril **

10h à 12h et 14h à 18h // **Bruno Jovet** - Stage de customisation de vêtements

15h30 à 19h30 // **Association Mundus Karavan** - Jeux traditionnels des 5 continents

20h30 // **25 chansons trop courtes et quelques-unes plus longues** du Grand Magasin et d'un chœur amateur - Concert

** Dimanche 26 avril **

10h à 12h et 14h à 18h // **Bruno Jovet** - Stage de customisation de vêtements

14h à 18h // **Ateliers** maquillage et découpage/dessin

15h30 à 19h30 // **Association Mundus Karavan** - Jeux traditionnels des 5 continents

14h15 ; 16h15 ; 18h15 // **Partituur** d'Ivana Muller - Jeu chorégraphique - jeune public / 30 personnes par séance

19h30 // **A la fin de l'hiver** de Carole Masseport - Concert

21h // **Amour massif** de Nosfell - Concert

Informations pratiques

Lieux

LA JAVA

105 rue du Faubourg du Temple
75010 Paris
M° : Belleville ou Goncourt
www.la-java.fr
- 01 42 02 20 52



LE CARREAU DU TEMPLE

4 rue Eugène Spuller
75003, Paris
M3 Temple /
M3, M5, M8, M9, M11 République
<http://www.carreaudutemple.eu/>
- 01 83 81 93 38



MAIRIE DU 10^e ARR.

72 Rue du Faubourg Saint-
Martin, 75010 Paris
M° : Château d'Eau
<http://www.mairie10.paris.fr>
01 53 72 10 10



Prix

Tarif JAVA :

Tarif plein : 12€
Tarif réduit* : 10€

TARIF B :

Tarif plein : 20€
Tarif réduit 1** : 14€
Tarif réduit 2*** : 12€

TARIF A :

Tarif plein : 26€
Tarif réduit 1** : 18€
Tarif réduit 2*** : 16€

Stage de customisation :

Tarif unique pour une journée 10h/18h : 40€

Ateliers maquillage et jeux en bois : Accès libre

*Etudiant, - de 25 ans, + de 60 ans, chômeur, RMIste (hors frais de location FNAC)
**+ de 60 ans, chômeur, RMIste (hors frais de location FNAC)
*** Etudiant, - de 25 ans

Informations pratiques

Réservations et informations :

Magasins Fnac - Carrefour
0 892 68 36 22
(0.34 cts d'euros/mn)



www.plansdavril.com
info@plansdavril.com
01 46 63 55 67- 06 70 15 87 35



Programmation – à La Java

Le dimanche 19 avril – La Java

Carte blanche à MAMI CHAN **Tarif JAVA**

Concert classique revisité pour enfants
A partir de 5 ans



Salle de concert // 16h



Mami Chan vous invite à assister à un concert de musique classique pas comme les autres. Pour elle, la musique classique est synonyme de voyage et de grande liberté. Mais si vous avez fait de la musique, vous vous souvenez certainement des cours de solfège... plutôt austères ! Mami Chan, explore les fondamentaux musicaux et rythmiques de façon décalée, innovante et déjantée, où s'invitent des bruits de jouets pour enfants, où le public peut applaudir, pleurer, rire, danser, exprimer ses émotions ! Dans cette version moderne du concert de musique classique, inhabituelle, surprenante et participative, Bach, Chopin, Debussy et Mozart prennent aux côtés de Mami Chan un coup de jeune, pour notre plus grand plaisir !



Ateliers maquillage et découpage/dessin **pour enfants** **Entrée libre**



Dans le bar // de 15h à 18h

Pour nos petits bouts de choux, nous proposons un goûter coloriage et maquillage, supervisé par des professionnelles du maquillage de l'Ecole ITM qui griment vos enfants selon leur envie. Cet atelier permettra à nos artistes en herbe de laisser libre cours à leur imagination. L'atelier découpage et dessin s'articule autour des spectacles du festival les enfants deviennent alors artistes à leur tour.

Programmation – à Mairie du 10^e arr.

Le mercredi 22 avril – Mairie du 10^e arr. de Paris

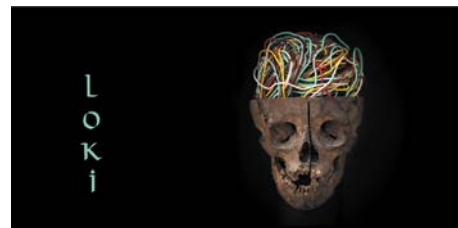
**Abbi Patrix et Linda Edsjo -
Compagnie du Cercle**

Loki, pour ne pas perdre le nord...

Entrée libre

A partir de 8 ans

 **Salle des Fêtes // 15h30**



Abbi Patrix offre, en exclusivité, un extrait de sa nouvelle création. En duo avec la percussionniste Linda Edsjo, il revisite le mythe du dieu nordique Loki.

Le conte met en scène un feuilleton mythologique où, à chaque instant, peut surgir l'acte fatal qui mettra une fin à cet univers. Conte, musiques, lumières, autant de formes artistiques qui viendront donner vie à ce récit par des numéros de poésie sonore et visuelle autour d'une table, cœur scénique de ce spectacle.

Chaque numéro sonore sera comme un gros plan sur un aspect du récit avec une plongée dans la langue norroise (langue des Vikings) par le chant et l'électroacoustique.

Programmation – au Carreau

Du ven. 24 au dim. 26 avril au Carreau du Temple

Le vendredi 24 avril – Le Carreau du Temple

Ivana Muller -

We Are Still Watching

Tarif B



Auditorium// 18h30// 19h30



Pour la première fois en France, Ivana Muller propose sa performance *We Are Still Watching*. Ici, le rôle du public est renouvelé. Il prend part à l'action artistique.

Suite à la découverte d'un texte unique, les spectateurs sont invités à se donner la réplique. La performance est ainsi, à chaque fois singulière, grâce à leur intervention.



**De la paillette à la sueur -
Véronique Hubert et K Goldstein
Tarif B**

V'jing et Flashmob, suivi d'un bal moderne électro



Dans la halle // 20h30

« Il y a autant de différence entre le néant et l'espace vide que de l'espace vide au corps matériel; et ainsi l'espace vide tient le milieu entre la matière et le néant »

Blaise Pascal

Véronique Hubert, plasticienne vidéaste, et K Goldstein, chorégraphe, désirent interroger la notion de spectacle lors d'une performance pendant les Plans D'Avril 2015. Le mix de V. Hubert sera un mélange synchronisé de sons, d'images animées et de littérature. Ce montage audiovisuel rythmé par des comédies musicales, des chorégraphies contemporaines, des intrigues cinématographiques, des vidéos d'artistes contemporains articulera cette année un projet performatif du chorégraphe K Goldstein / Cie KeatBeck. La matière corporelle de la performance sera travaillée sur 4 ateliers chorégraphiques de 4h avec 10 à 15 amateurs ayant déjà une pratique corporelle. Ils travailleront en collaboration pour interroger le monde du spectacle, l'univers de la représentation et créer une performance de 15 minutes.

Programmation – au Carreau

Du ven. 24 au dim. 26 avril au Carreau du Temple

Le samedi 25 avril – Le Carreau du Temple

Bruno Jovet // Stage de customisation **Tarif stage**



Salle de réunion // De 10h à 12h et de 14h à 18h

Plasticien et styliste modéliste, Bruno Jovet se consacre à la transformation de vêtements et à la peinture textile. Dans ce stage de customisation de vêtements, l'idée est la transformation et la récupération de vêtements délaissés pour leur donner une nouvelle vie, et les mettre au goût du jour. De façon ludique, vous pourrez découvrir en trois heures des démonstrations et exercices techniques. Le reste du temps permettra de donner libre cours à votre imagination sur des vêtements que vous aurez apportés.

Apportez donc votre chemise blanche un peu démodée, que vous ne portez plus, qui manque de pêche... et repartez avec une chemise à carreaux du Carreau !



Grand Magasin - 25 chansons trop courtes et quelques-unes plus longues **Tarif B**

Concert



Auditorium // 20h30

Grand Magasin est une compagnie qui réalise les spectacles qu'elle veut voir : sans complexe se faire plaisir et faire plaisir. Loufoques et délirants, Pascale Murtin et François Hiffler divaguent, digressent et jouent sur scène avec tout ce qui leur tombe sous les mains : les mots, les sons, les gestes, le quotidien. Aux Plans d'Avril, ils ont exceptionnellement à leurs côtés onze choristes pour fredonner à plusieurs voix.

« Me réveillant d'une chute de vélo j'ai écrit plus de 600 poèmes ; j'y terre mon lapin, perds mon latin, bute sur les mots : j'en ai tiré à bout portant quelques chansons que je bredouille moi-même accompagnée par François Hiffler avec certains de ses doigts. »

Pascale Murtin

Programmation – au Carreau

Du ven. 24 au dim. 26 avril au Carreau du Temple

Le dimanche 26 avril – Le Carreau du Temple

Ateliers maquillage et découpage/dessin pour enfants

Entrée libre



Dans la halle // de 14h à 18h



Pour nos petits bouts de choux, nous proposons un goûter coloriage et maquillage, supervisé par des professionnelles du maquillage, de l'Ecole ITM, qui griment vos enfants selon leur envie. Cet atelier permettra à nos artistes en herbe de laisser libre cours à leur imagination. L'atelier découpage et dessin s'articule autour des spectacles du festival les enfants deviennent alors artistes à leur tour.



Ivana Muller - Partituur Tarif B

Jeu chorégraphique - à voir en famille



Studio Flore // 14h15 // 16h15 // 18h15

Imaginé pour les enfants, à partir de 7 ans, Partituur est un jeu chorégraphique et interactif pour 30 participants (parmi lesquels peuvent figurer 10 adultes tout au plus...). Chacun, muni d'un casque, entend une série d'indications ou de questions qui vont l'aider à construire un spectacle avec ses partenaires. Partituur dépend ainsi des choix, des réactions, des positions de chaque "partituuriste" et aucune séance ne ressemble à une autre. Un spectacle vraiment unique !

Ivana Muller, originaire de Croatie, a étudié la littérature, la danse, la chorégraphie, et les arts appliqués, avant de créer des performances fondées sur le détournement de la perception ou de la logique. Les sujets qu'elle aborde dans son travail questionnent les notions de représentation, d'auto-invention et soulignent la place de l'imaginaire et de l'imagination dans la relation entre l'interprète et le spectateur. Ses pièces sont à la fois poétiques et scientifiques, philosophiques et pleines d'humour, intimes et politiques.

Programmation – au Carreau

Du ven. 24 au dim. 26 avril au Carreau du Temple

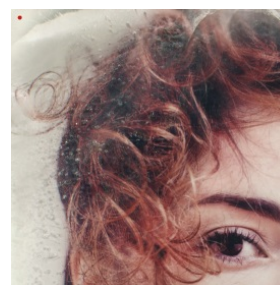
Le dimanche 26 avril – Le Carreau du Temple

Carole Masseport - A la fin de l'hiver Tarif A

Concert

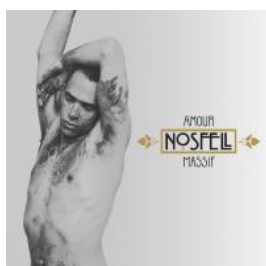


Auditorium // 19h30



Carole Masseport est chanteuse, bassiste, auteur et compositeur. Sa voix grave est limpide. Entre ses doigts, une basse élégante résonne, comme une signature. Ses mots de velours noirs crient, se taisent, en disent long. Et bouleversent... Accompagnée de Sylvain Daniel (basse), Ignacio Plaza (piano), Emiliano Turi (batterie) et Céline Ollivier (guitare), elle vous séduira avec son nouveau répertoire sombre et pop, après l'album *Blottie*, coup de coeur de l'Académie Charles Cros. Pour les Plans d'Avril, elle propose en avant-première et en exclusivité son album *A la fin de l'hiver* !

Ne pas annoncer le concert de Nosfell avant le 5 mars 2015



Nosfell - Amour massif Tarif A

Concert



Auditorium // 21h

Un grand chauve tatoué vient nous chanter des histoires, et se raconter un peu aussi. Dans une invitation au voyage, il expose les photographies de personnages en mouvement. Composé en collaboration avec Dick Annegarn et Dominique A, ce dernier album de Nosfell livre une autre image de lui, qu'il allie toujours avec une voix élastique, mais cette fois en français et anglais, et non dans son langage propre, le klokobetz (mais qui n'a pas vraiment disparu non plus). Entre mythologie et culture populaire, Nosfell parle d'amour, de sentiment amoureux, d'amour filial, d'amour de soi, en expérimentant une nouvelle forme pour son travail, inspirée de ses expériences variées dans le monde de la danse et du cinéma. Un talent massif !

Programmation – au Carreau

Du ven. 24 au dim. 26 avril au Carreau du Temple

Et tout le week-end, au Carreau du Temple...



Le triporteur

Gourmandises pour petits et grands
Dans la halle

Un tricycle aux allures de fête accueille enfants et gourmands durant tout le week-end. Ce stand sucré vous propose barbes à papa, bonbons, chocolats... et autres délices. Que serait une fête sans bonbon et autre roudoudou ? Des confiseries pour tous les goûts et pour se régaler !

Association Mundus Karavan

Entrée libre

Animation-Fabrication de jeux traditionnels
des 5 continents



Dans la halle // de 15h30 à 19h30



Mundus Karavan envahit la halle du Carreau de ses jeux en bois, pour vous faire découvrir le patrimoine ludico-culturel grâce à des jeux traditionnels du monde entier. Petits et grands prendront ensemble plaisir à tester jeux connus et inconnus et à découvrir les jeux de nos voisins, tous conçus par l'association lors d'ateliers de fabrication, à partir de matériaux de récupération.

Dans la presse

Première, 09/04/2014 : **PREMIERE**

« Les Plans d'Avril investissent la Java pour une soirée hautement musicale »

Cette année, les Plans d'Avril se posent pour une soirée de "mise en bouche" à la JAVA en compagnie de deux personnalités décalées : Carole Masseport et Nicolas Martel.

Il est des Festivals de petite envergure, sans gros moyens, humbles en un mot mais dont l'ambition artistique et les synergies intrinsèques font tout le sel, voire même le piquant. Les Plans d'Avril est de ceux-là. Un temps fort et concentré de retrouvailles où un public curieux et défricheur vient nourrir ses sens et découvrir des artistes discrets mais travailleurs, aux univers atypiques. Un Festival en forme de moments partagés qu'il fait bon vivre et dont le souvenir perdure, sans date de péremption. Les Plans d'Avril est un Festival résistant vaillamment en dépit des restrictions de budget. Un Festival exigeant et engagé. Un de ces irréductibles flambeaux qui donnent l'exemple et prouvent que la culture a encore des voies de traverses à explorer. A inventer.

A la tête de cette manifestation réjouissante, une femme, Marina Tullio, qui depuis 10 ans mène sa barque et la ligne de ce festival avec un enthousiasme et une énergie communicative, forte de son expérience, de ses contacts, de son attirance pour les formes contemporaine et de son goût du partage.

Il y a quatre ans, pour pouvoir survivre, Les Plans d'Avril a dû muter, se transformant en biennale, lui qui auparavant était un rendez-vous annuel et printanier. Ainsi, cette année, le Festival est en jachère, se préparant pour sa 11ème édition qui verra le jour en avril 2015. Mais afin de ne pas couper le fil, de créer du lien et d'attiser en amont le désir, Marina Tullio a eu l'idée d'organiser une soirée intermédiaire, comme un avant-goût, une esquisse avant l'évènement, un teasing artistique et humain. C'est ainsi que le vendredi 25 avril, elle réunit à la JAVA, lieu fidèle du Festival, deux artistes qu'elle affectionne - car ici, vous l'aurez compris, on fonctionne à l'affect, aux coups de cœur, aux élans d'admiration, à l'envie d'encourager -, Nicolas Martel et Carole Masseport, tous deux musiciens. Et leur offre un plateau d'un soir, pour présenter, l'un après l'autre, des projets singuliers et personnels.

Libération, 09/04/2013

« Passions d'avril à Paris »

Le festival les Plans d'avril a 10 ans. Et bien du mérite. Revendiquant selon les termes de sa directrice, Marina Tullio, «la mixité et parfois même les césures», la manifestation est devenue biennale par la force des choses. A savoir, notamment, un budget revu à la baisse (- 40 %). Mais des idées toujours à la pelle. A cheval sur trois lieux parisiens (le Centre Barbara, le Point éphémère, la Java), le rendez-vous continue donc vaille que vaille d'entrelacer danse, théâtre, musique (folk, rock, electro) et arts plastiques. Avec, cette année encore, des noms suffisamment fiables pour attirer l'attention, parmi lesquels Gaël Depauw dans une performance titrée Did Eve Need Make up ? ou Veuillez jouer entre les cordes, un festin de guitare autour de Seb Martel. Autre particularité de ces Plans d'avril aux tarifs serrés, les enfants y sont bienvenus, au point que certains spectacles et ateliers leur sont mêmes spécifiquement destinés.

G.R.