

Par Les Complices de Nina

**Le 25 avril 2014
à la Java**



DOSSIER DE PRESSE

En attendant avril 2015,

le festival *Les Plans d'Avril*, devenu biennale, vous propose un avant goût de sa 11ème édition. Laissez vous porter à travers une soirée de découvertes et de surprises artistiques.

Direction artistique : Marina Tullio // 06.09.82.61.72
Billetterie - réservation // 01.46.63.55.67



EDITORIAL

Depuis maintenant quatre ans, les Plans d'avril sont devenus une biennale, ainsi la 11ème édition prendra forme en avril 2015.

Pourtant, le désir de partager mes découvertes avec le public du festival perdure d'une année à l'autre, c'est pourquoi **ce 25 avril 2014, je vous propose une mise en bouche, une préfiguration aux Plans d'avril 2015.**

Fidèle à la lignée des précédentes éditions il s'agit de mettre à l'honneur les artistes émergents. La soirée **à La Java, dans le 10^e arrondissement de Paris**, s'articule autour **d'un concert de Nicolas Martel** qui interprète à sa façon des chansons de son idole Barbara précédé **d'un concert pop de Carole Masseurport**. C'est en 2011 que le festival avait produit le spectacle d'Yves Noel Genod inspiré de Barbara. J'y vois une continuité intéressante, celle de donner une autre interprétation, un autre concert / performance autour des chansons de la grande dame en noire. Ce spectacle musical sera présenté pour la première fois. **Une soirée inédite de découverte mais aussi de retour aux sources** puisque cinq années auparavant Carole Masseurport obtenait ses premiers cachets aux Plans d'avril. Elle nous offre cette fois son univers en solo.

A travers cette édition, je souhaite créer des liens forts avec le centre social Emmaüs Louvel Tessier, notamment pour faire suite à la tenue d'une résidence d'artiste au sein de leur auditorium. Un concert sera organisé pour les résidents le 18 avril.

Aujourd'hui, la notoriété du festival ainsi que son assise dans le paysage culturel me permettent d'ouvrir plus facilement des portes. L'éthique et la valeur artistique des nombreux artistes accueillis pendant ces dix dernières éditions sont indéniables.

Le nouveau défi est celui du public. Il est fidèle certes, et reste sensibilisé à la touche Plans d'avril, mais devra suivre la programmation dans de nouveaux lieux.

Le festival est en pleine révolution, il se sert de son expérience pour évoluer sans pour autant perdre son identité ni ce qui fait de lui un projet de proximité : son public. Ainsi au travers de ces concerts éphémères, **il s'agit d'annoncer l'édition 2015 dès 2014.**

Je souhaite continuer à programmer des spectacles politiquement exigeants et dont l'aboutissement artistique fait la différence. C'est là l'âme du festival Les Plans d'avril qui se propage dans divers lieux Parisiens.

« L'art doit surgir là où on ne l'attend pas, par surprise! ». Jean Dubuffet

Marina Tullio
Directrice Artistique
06 09 82 61 72

INFORMATIONS

Programmation

- Vendredi 25 avril -

20h - 21h // **Carole Masseport** - Concert pop basse et voix.

21h - 22h // **J'ai peur mais j'avance... (Hommage Barbaresque)** de Nicolas Martel - Spectacle musical en hommage à Barbara.

Lieux et prix



105 rue du Faubourg du temple 75010 Paris

M° : Belleville ou Goncourt

www.la-java.fr

- 01 42 02 20 52

Pass soirée - tarif plein : 13€

Tarif réduit* : 10€

Tarif concert : 8€

*Etudiant, - de 25 ans, + de 60 ans, chômeur, RMÍste
(hors frais de location FNAC)

Réservations et informations

Magasins Fnac - Carrefour

0 892 68 36 22

(0.34 cts d'euros/mn)

www.fnac.com

www.plansdavrill.com

info@plansdavrill.com

01 46 63 55 67

ARTISTES

Carole Masseport

Vendredi 25 avril 2014 à 20h - La Java
Concert pop - Basse, piano et voix.



« Carole Masseport est chanteuse, bassiste, auteur et compositeur. Sa voix est grave et limpide. Entre ses doigts, une basse élégante résonne, comme une signature. Ses mots de velours noir crient, se taisent, en disent long. Et bouleversent... Sombre et pop, venez découvrir son répertoire. C'est une nouvelle aventure artistique qui commence pour Carole Masseport qui remonte sur scène avec des nouvelles compositions et une formule Basse-voix inédite.



Après son trio avec Stéphane Rombi et Elsa Quignard qui aura duré près de 8 ans et son aventure de P.O.U.F (Petite Organisation Ultra Féminine) pendant 3 ans, elle reçoit le prix Coup de Cœur de l'Académie Charles Gros en 2006 pour son album *Blottie*, des prix Adami, Sacem, et la voilà qui nous revient seule en scène avec sa basse.

Seule pas tout à fait ! Elle travaille actuellement en collaboration avec Jean Jacques Nyssen et Céline Ollivier sur son répertoire de chansons en français. Sur scène, la participation de Donia Berriri, pianiste de la chanteuse « L », apporte un lyrisme doux, un romantisme classieux.



Son univers est à la frontière entre le rock et la tradition de la Chanson française. Pour exemple elle fait deux reprises, l'une de Serge Koolenn, auteur et compositeur du groupe mythique Il était une fois, *Chez moi*, et la seconde de Portishead, *Glory box*.

Spécialement à l'occasion du concert des Plan d'Avril, Donia et Carole vont s'associer et préparer un concert inédit. »

<http://www.carolemasseport.com/>

Durée : 45 minutes.

ARTISTES



J'ai peur mais j'avance... (Hommage Barbaresque) De Nicolas Martel

**Vendredi 25 avril 2014 à 21h - La Java
Spectacle musical - en hommage à
Barbara.**

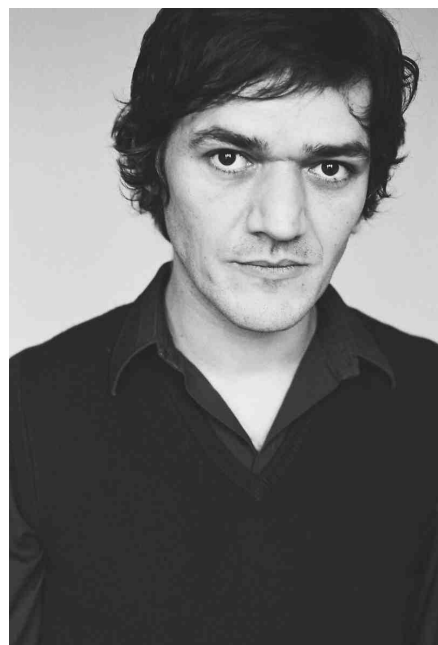
« J'ai pris une guitare et commencé à sentir comment, à partir de cet instrument, je pouvais trouver des boucles sur lesquelles les mots de Barbara pouvaient résonner, trouver une couleur musicale un brin différent, tout en respectant au mieux la mélodie de la voix. Le choix de la guitare électrique allait donner une radicalité aux arrangements. Elle permettait de quitter ce rythme de valse qui est très souvent présent dans ses morceaux, d'injecter dans la musique quelque chose de plus vif, tendu, de plus direct... afin que l'instrument prenne en charge aussi, parfois, la dramaturgie de certaines histoires. »

Un hommage androgyne et nostalgique qui laisse découvrir une idole dans l'ambiance musicale des cabarets allemands des années 30-40...

Avec la collaboration de Gilles Coronado, guitariste, Sarah Murcia, cuivre, et Claude Degliame, regard extérieur.

Durée : 60 minutes.

*« Je ne suis pas plus mystérieuse que vous. Le noir, la couleur que j'aime, est devenue comme une étiquette. Avec mon physique étrange, vous me voyez habillée en bleu ciel ? Mais beaucoup de mes chansons sont gaies. C'est la vie qui est triste, pas moi. Je n'ai pas tué l'enfant, je n'ai pas muré les hommes...j'ai fait de la chanson engagée, engagée d'amour... » Barbara
(Extraits d'interviews du Télérama hors-série 2012)*



RESIDENCE

Les Plans d'avril et le Centre Louvel-Tessier accueillent Carole Masseport



Une rencontre, des échanges et l'envie de travailler ensemble, voilà qui résume ce projet qui commencera en avril 2014. Les Plans d'avril se sont toujours donné pour ambition de créer des synergies et de permettre aux publics les plus éloignés d'accéder à l'art et ses déclinaisons. Cette résidence en est le fruit !

Le Centre Louvel-Tessier, centre d'hébergement d'urgence et de stabilisation géré par Emmaüs Solidarité a pour particularité de donner une place importante à la culture, aux pratiques artistiques et à la citoyenneté, ainsi placés au cœur de son action sociale.

Du fait de cette originalité, les Plans d'avril ont eu à plusieurs reprises l'occasion d'associer le Centre à ses actions et de permettre ainsi une ouverture sur le quartier et des publics divers.

Afin de célébrer cette préfiguration au festival 2015, le Centre Louvel-Tessier a souhaité ouvrir ses portes à Carole Masseport et Donia Berriri, qui se produiront le 25 avril à la Java. Ainsi du 14 au 18 avril 2014 les deux artistes, compositrices, interprètes, chanteuses et pianistes, seront en résidence au sein du Centre. Ce temps de création aboutira à un concert offert aux résidents mais également ouvert à tous. Une soirée de découverte, mais également une soirée d'introduction aux Plans d'avril 2014 à la Java...

Carole Masseport & Donia Berriri *18 avril 2014 à 20h*

Centre Louvel-Tessier
36 rue Jacques Louvel-Tessier
75010 Paris
Metro Goncourt ou Belleville

